

il mattino

Edvard Grieg

1 2 3 1 2 3 1 2 3

SOL MI RE DO RE MI SOL MI RE DO RE-MI-RE-MI SOL MI SOL LA MI LA

10

SOL MI RE **DO** SOL MI RE DO RE MI SOL MI RE DO RE-MI-RE-MI

15

SOL MI SOL LA MI LA LA FA MI **RE** LA FA MI RE MI FA

20

LA FA MI RE MI-FA MI-FA LA FA LA SI FA SI SI FA SI **DO** SOL **DO**

5 30

**DO** LA **DO** RE LA RE **MI** **DO** DO LA SOL FA SOL LA

35

**DO** LA SOL FA SOL-LA SOL-LA **DO** LA **DO** RE LA RE **DO** LA SOL **FA**

40

**DO** LA SOL FA SOL LA **DO** LA SOL FA SOL-LA SOL-LA **DO** LA **DO** RE LA RE

45 50

**DO** RE LA RE **DO** RE LA RE **DO** **RE** **FA - FA**

**Ricorda** che cosa avevamo stabilito a scuola:

- > il trattino sopra il nome di una nota indica che devi suonare quella più alta (cioè quella più acuta > verso destra sul metallofono)
- > le note cerchiato sono quelle che durano di più; in questa musica durano ciascuna come 3 delle altre note:

